

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЛЯЛЕ» ПГТ. МОЛОДЕЖНОЕ»
СИМФЕРОПОЛЬСКИЙ РАЙОН, РЕСПУБЛИКА КРЫМ

Педагогический совет

«Музейная педагогика в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»

НОЯБРЬ, 2022

Цель: Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей. Повышать методический уровень работы. Способствовать творческому поиску.

Алгоритм проведения педсовета

1. Психологический тренинг

Приветствие «Мои пожелания»

Цель: создание настроения на предстоящую работу, снятие барьеров общения.

Задание: приветствие участников тренинга оформить в виде пожелания.

Инструкция: сегодняшнее заседание начнем с того, что выскажем друг другу пожелания на день. Они должны быть краткими, желательно в одно слово.

Адресовать пожелания участникам тренинга мы будем с помощью мяча. Выберем форму игры: можно бросать мяч любому из участников и при этом говорить пожелание. Следим, чтобы мяч побывал у всех, а можно передавать мяч по кругу, и тогда ваше приветствие будет относиться к соседу.

2. «Актуальность нравственно-патриотического воспитания дошкольников»

3. Музейная педагогика в условиях ДОУ.

Музейная педагогика в ДОУ является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающей условия погружения личности ребёнка в специально организованную предметно-пространственную среду.

Изначально музейная педагогика подразумевала прежде всего сотрудничество музеев с детским садом, организацию посещений – экскурсий в музеи разной тематики.

Музейная педагогика – это научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему.

Цель музейной педагогики — создание условий для развития личности путем включения её в многообразную деятельность музея. Поэтому на сегодняшний день её рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Что такое музей?

Музей - учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Почему о музее в детском саду мы говорим «мини-музей»?

Слово «мини» отражает и возрастные особенности, и размер экспозиции, и определенную ограниченность тематики, и своеобразие методов работы музея. Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов: постановка целей и задач перед родителями воспитанников ДОУ (проведение консультации, индивидуальная работа по распределению проектов), выбор места для мини- музея в группе, сбор экспонатов, оформление мини - музея с учётом эстетических норм и техники безопасности, разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами, разработка перспективно - тематического

плана работы, в котором предусматривались бы не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки, выбор экскурсоводов (педагоги и сами дошкольники), открытие мини-музея с приглашением детей других групп, родителей.

Цели и задачи мини-музея:

- Реализация направления музейной педагогики, обогащение предметно-пространственной среды в группе.
- Совершенствование традиционных и апробирование инновационных форм и методов работы с дошкольниками в области детской музейной педагогики.
- Формирование у дошкольников представлений о музее, расширение кругозора.
- Развитие общих познавательных способностей детей (наблюдать, описывать, строить предположения, находить причины и следствия событий).
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- Формирование активной жизненной позиции, системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.
- Воспитание культуры поведения в общественном месте.
- Построение диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде, способствующей развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.

Методические принципы организации мини-музея:

- Деятельность как способ познания, переживания, сопричастности).
- Диалогичность.
- Вариативность- возможность для оптимального самовыражения через право выбора.
- Интегративность знаний.
- Креативность – поощрение и провоцирование творческой деятельности.
- Непрерывность (получение знаний продолжается в семье и в социуме).
- Гуманность-создание творческой атмосферы и любви к жизни с опорой на эмоционально-чувствительную среду ребёнка.
- Наглядность.
- Доступность и безопасность.
- Содержательность.

Формы деятельности мини-музея:

- Поисковая.
- Фондовая.
- Научная.
- Экспозиционная.
- Познавательная.

Музейная педагогика даёт возможности:
осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности;
сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей;
самореализовываться каждому ребёнку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою индивидуальность;
организовать интересные нетрадиционные формы учебной и совместной с педагогами деятельности детей.
Не случайно мини-музеи называют информационно-коммуникативной системой, т. к. включение их в образовательный процесс способствует формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности быть активным участником преобразований в окружающем мире.

Вопрос к педагогам:

В чем отличие музея от мини-музея в ДОУ?

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музеях не только можно, но и нужно. Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции.

В мини-музее группы экскурсионная работа может проводиться в двух вариантах. Каких?

Педагог, ребёнок (в каких возрастных группах)

Каждый мини-музей результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В процессе работы родители постепенно становятся активными участниками создания мини-музея в группе.

Хочется отметить, что работа по созданию мини музеев увлекает воспитателей, обогащает и развивает детей, нравится родителям, вносит радость в повседневную жизнь, доставляет взаимное удовлетворение.

Давайте вспомним:

- Назвать формы взаимодействия с родителями.
(нетрадиционные формы организации родительских собраний, мастер-классы, дни открытых дверей, совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития, участие родителей в семейных конкурсах, выставках, оказание дополнительных образовательных услуг, организация совместной трудовой деятельности, наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки,

консультации,
анкетирование,
индивидуальные беседы и др.

- Назвать активные формы методической работы с педагогами.
(**Активные формы организации методической работы** можно разделить на традиционные, новые и новейшие.
К традиционным **формам относятся** : тренинг, консультация, КВН, круглый стол, **педагогический совет, педагогические ситуации, семинар-практикум.**
К новым **формам** : деловая игра, выставка-ярмарка **педагогических находок**, банк идей, мастер-класс, образовательный салон.
К новейшим: кружки по интересам, **педагогическая мастерская**, коучинг-сессия, союз единомышленников, шесть шляп мышления, квик-настройка)

Мини музей может быть любым, насколько хватает фантазии родителей и воспитателей.